

Cv Qurosh Zareian

Opleiding

- Mei t/m Augustus 1998: Avid video editor/assistent film editor bij [Video Symphony](#) (Burbank, U.S.A.)
- 1999: video editor (tape) bij de Media academie te Hilversum.

Werkervaring

- Operationeel assistent van 1991 tot 1998 bij o.a. NOB, cinevideogroep en UBF
- Cameraman van 1995 tot 1998 (kleine ENG programma's voor de lokale omroep Utrecht en studio programma's, voor o.a. Tros Spreekuur en Trex van Veronica)
- Slomo redacteur van 1996 tot 1997 voor sport 7
- Media manager van 1998 tot eind 1999 begin 2000 bij NOB Post
- Video editor (tape en Avid) van 2000 tot eind 2003 bij NOB Post/Ciris
- Eerste video editor (Avid) van 2003 tot 2005 CIRIS
- Senior video editor (Avid) van 2005 tot 2007 Kalanos
- Itemregie augustus 2007 tot heden

Na ruim zeven jaar werkzaam te zijn geweest in verschillende functies bij verschillende opdrachtgevers in de media branche, ben ik na mijn opleiding, Avid editor/ assistent film editor, in dienst gekomen bij NOB post, tegenwoordig [DutchView](#). Het eerste jaar heb ik me voornamelijk bezig gehouden met het opzetten van een Avid Service Center. Deze afdeling was ter ondersteuning van de Avid-editors en de klanten. Mijn werkzaamheden waren media management, klanten te woord staan en adviseren. Problemen op technisch, softwarematig en montage vlak verhelpen. Het bedenken van montage werkwijze bij voornamelijk lang lopende projecten en toezicht houden op deze projecten.

In 1999 ben ik, na een opleiding aan de media academie voor tape montage, aan de slag gegaan als tape-editor. Ik deed voornamelijk sportmontages voor Studio Sport en item montage voor de commerciële producenten.

Na ruim een jaar als tape editor te hebben gewerkt ben ik ook Avid montages gaan doen. Na verloop van tijd ging ik van item montage naar eindmontages. Zo maakte ik de stap naar eerste video-editor en senior video-editor. In deze functie heb ik veelal grote projecten, zoals Big Brother, Big Diet, de Bus, Big Brother Hotel, de Tv kapper en als laatste de Gouden Kooi, montage technisch opgezet en aangestuurd. Voor deze programma's verzorgde ik uiteraard ook de eindmontage.

Sinds augustus 2007 ben ik gaan freelancen. De voornaamste reden van deze stap was dat ik me meer op (item-) regie wil gaan richten. Ik heb dan ook inmiddels al een aantal regie opdrachten voltooid.

Ik verricht mijn werkzaamheden voor zowel de commerciële als voor de publieke omroepen.

Ik heb aan onder andere de volgende programma's mijn medewerking verleend: Tv woonmagazine, Wanahaves, Bobo's in the Bush, Herman's Helden, Herman zoekt Chef, Herrie in de keuken, De reünie, Opsporing verzocht, Sesamstraat, Dancing on Ice, Dancing with the stars, Popstars, Zomersproeten, De wandeling, Klasgenoten, Man bijt hond, All you need is love, Avro's sterrenjacht, Korte lontjes, Willem Wever, Hollands next top model, Alleen nog een man, Ruby Wax goes Dutch Concert Marco Borsato ("Zien" Rotterdam en Antwerpen) en nog vele andere.

In 2007 heb ik montage werkzaamheden verricht voor o.a. de volgende programma's: Herrie in het hotel

(eindmontage), Project Catwalk (voormontage en eindmontage), Ontbijt Piet, Dancing with the stars global (de goede doelen films), Restauratie.

Als (item-) regisseur ben ik vanaf 2007 tot op heden werkzaam geweest voor de volgende programma's: De Nationale carrière quiz, Horse en Co, Doe een Wens, Peter Powers, Jetix Adventure, Derek Ogilvie en Rude Tube.

Vaardigheden montage

Avid MC, adrenaline, symfonie Nitris, newscutter, dv express Pro.

Boris FX

Sapphire fx

Adobe photoshop (basis)

Unity en ISIS

Vaardigheden regie

Ik ben van mening dat het een groot voordeel is dat ik ruime ervaring heb met montage en het opzetten van een montage proces. Doordat ik tijdens het draaien als het ware "in montage kan denken" weet ik veelal het maximale uit een situatie te halen. Omdat ik ook vrijwel alle mogelijkheden ken van de Avid kan ik tijdens het regisseren of het bedenken van de shots bij een script zeer creatief en gedetailleerd te werk gaan.

Uiteraard kan ik items zelf monteren wat een financieel voordeel oplevert voor de producent. Verder ben ik zeer communicatief, creatief en flexibel. Ik streef altijd naar een fijne werksituatie waarin een ieder zijn creatieve vermogen kan laten gelden. Mijn ervaring is dat een dergelijke werksfeer zeer motiverend werkt, waardoor het uiteindelijke product beter wordt en dat is waar het mij om gaat bij elk project waaraan ik werk, of het nu gaat om montage of regie.

Q at work

Zocherstraat 23, 3961 CK, Wijk bij Duurstede

Tel.: 0343 481182

Mobiel: 06 22223937

E-mail: qurosh@qatwork.nl

www.qatwork.nl